

**Etapa județeană / sectoarelor municipiului București a olimpiadelor naționale școlare -
2019**

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA FRANCEZĂ
Probă scrisă
16 martie 2019
CLASA A XII-A INTENSIV/BILINGV**

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă puncte din oficiu. Rezultatele se apreciază cu punctaje cuprinse între 0 și 100 de puncte.

SUBIECTUL I Compréhension écrite / 30p

1. **4p x 4 = 16p** On accorde la totalité des points si le choix V/F et la justification sont corrects, sinon aucun point.
 - a. **Vrai** : *l'audiovisuel (CSA) a jugé que les télévisions avaient du mal à rendre compte de la réalité sociologique de la société française*
 - b. **Faux** : *n'a pas emprunté la langue de bois pour dresser un bilan*
 - c. **Faux**: *et leur enfermement dans des rôles à connotation négative.*
 - d. **Vrai** : *Radio France a ainsi été le premier média de service public à recevoir le label diversité créé en 2008 par l'État pour « promouvoir la diversité dans le cadre de la gestion de ses ressources humaines ».*
2. **8p - Toute explication de la phrase respective, rendant son sens correct.**
Exemple : Les chiffres présentés dans les statistiques sont loin de respecter la diversité réelle, de tous les jours. Si l'on descend dans la rue, on constate que l'image surprise par les télévisions est loin de celle de la vie réelle.
3. **6p.** Exemple de résumé : *CSA constate l'incapacité des télévisions de présenter la société française dans sa diversité: blancs et non blancs y sont inégalement visibles.*
[toute reformulation similaire sera admise].
Se evaluează înțelegerea mesajului scris prin contragerea textului dat (rezumat), cf. cerinței:

- rendre le sens du texte - 1p.
- respecter le système d'énonciation - 1p
- identifier les idées principales - 1p
- utiliser les connecteurs logiques - 1p
- reformuler - 1p
- respecter le nombre de mots - 1p

SUBIECTUL al II-lea Structures linguistiques /30p

A./20p.

1. **(5p – 1px5)** a-3 ; b-4 ; c-1 ; d-2 ; e-5.
2. **(5p – 1px5)** sans doute, d'autant plus que, très souvent, très souvent, c'est-à-dire.
3. **(3p– 1px3)** a. subjonctif ; b. subjonctif ; c. indicatif.
4. **(5p– 1px5)** a. Marie n'y a-t-elle pas pensé ?
b. Combien de fleurs y a-t-il eu dans le vase ?
c. Qu'a-t-elle acquis ?
d. Paul ne te l'a-t-il pas confirmé ?
e. À quelle heure le spectacle commencera-t-il ?
5. **(2p– 1px2)** a. enleva ; b. montèrent.

B. Transposition du discours direct en discours indirect / 10p. (0,5px20 transformations)

Il se mit à semer son champ. Mais il n'a pas plus tôt enfoui un grain de mil dans le sol qu'il *entendit* tout à coup la grosse voix de Guinnârou *demander* (que la grosse voix de Guinnârou demanda) [0,5] qui **était** [0,5] là. L'homme avait très peur mais il répondit tranquillement **que** [0,5] **c'était** [0,5] **lui** [0,5], Sabounyouma. La voix voulut (encore) savoir **ce qu'il faisait** [0,5] là et l'homme répliqua alors **qu'il venait** [0,5] semer le champ qu'on **avait préparé** [0,5] dernièrement. La grosse voix *demanda* [0,5] alors qui **lui avait donné** [0,5] la permission et l'homme *répondit* [0,5] effrayé **que** [0,5] personne. Alors Guinnârou lui dit **de faire** [0,5] bien attention, **de ne pas se sauver** [0,5], **d'attendre** [0,5], (car) **il allait** [0,5] **lui** [0,5] donner un coup de main.

SUBIECTUL al III-lea Production écrite / 40p

Respectarea cerinței (tip de producție [3p], număr de cuvinte [2p], punere în pagină [1p]) – (6p)

Corectitudine sociolingvistică (adaptare la destinatar, context) (4p)

Plan structurat, articulatori logici, paragrafe (5p)

Idei, argumente și exemple (5p)

Coerență și coeziune (forme pronominale anaforice, COD, COI) (5p)

Corectitudine morfosintactică și ortografie gramaticală (moduri, timpuri, acorduri, fraza complexă) (10p)

Corectitudine lexicală și ortografie lexicală (5p)